Maria Mayder

Nella Ginevra di Scozia

Gran Scena dei Solitari

Del Sigr. Simon Mayer

In occasione dell' Apertura del Nuovo

Teatro di Trieste

La Primavera del anno 1803

Violini

Flauti

Oboè

Clarini

Fagotti

Corni in e fa:

Viole

Ariodante

Largo:

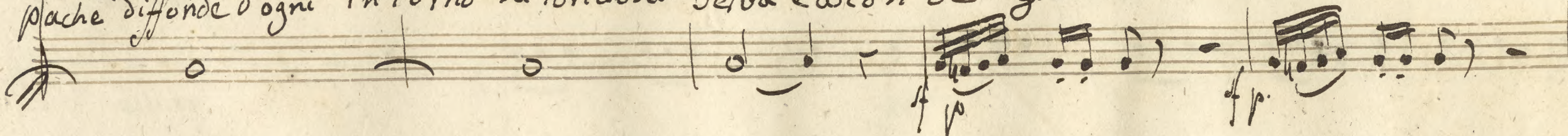
Primo solo

solo
solo
Vllo
ten

ten
solo sf p.
p.
soli dol.
p.
pmo
soli
ten
ten
f
p.

po Sola
pi soli
Soli
po Solo
Dove son io
ove mi inoltro
pmo

ten
sf p.
po.
sf p
quali ombre
po. ten

coi Flauti
Soli
Pache diffonde d'ogni intorno la tortuosa selva e ascon de il giorno

pizz.to
p
ten.
solo
p. ten
solo
sf p.
p. ten
fp.
p. ten
pizz
che silenzio profondo mutappar natura
ter
pizz.to

p.
ten
dol.
dol.
dol.
dol. po.
oh come tutto qui spira orrore come si pasce un cor nel suo do-lore
po.
ten

ten po
fp
po
p. dolc
fp
questo si questo e il luogo che richiede la mia desolazion
dell' onda in
p. ten
po
f p.

p

Solo

seno m' avria serbato il ciel da certamente per soffrir nuove pene

p

solo
ah che mi resto a tollerare ancor
son giunto oimai al colmo i mali

miei che soffrir più non sò tutto perdei
Segue subito

solo dol.
soli
3a

ah ah che per me non v'è nè pace nè pie:

p.
Soli
tà
povero cor di te che mai che mai sarà ah di

a punta d'arco
3a
3a
3a
ta che mai sarà
ah che per me non v'è
ne pace ne pietà

fp.
fp.
f p.
f p.
f p.
povero cor di te che mai che mai sarà ah di te che mai sarà
fp.

Corni
viole

Fag.ti

Viole

Coro

quale or=

quale or=

p. f p. mfp.

sf. solo dol.

sf.

Solo

vor che infausto dì che mai non piangerà ah dovrà perir così senza pietà

p. f p.

p

solo p.

p.

quale orror ah perir dovrò così senza pietà

p.

f

po

pmo

Rec:vo

p. ten

p. ten

ariodante

quai flebili voci qual triste mormorar di mesti accenti ecco forse risponde a miei lamenti

p°

Come sopra dal sino al
giusto Ciel calma il rigor a tanto lagrimar tanti affanni e tanto orror face:

sar

Giusto Ciel tanti affanni e tanto orror fa ces= sar

Recit.vo
ario
qual sciagura mai oh Cielo non ero son io fra i saggi solitarj ho come son essi imersi in alto

Gran Solitario
ario
Duol che fia o misera Ginevra (che sento.. oh Dio!) fermatevi qual nome in
Soli:
ario:
Soli:
mezzo a tai sospir fra voi risuona quel della più infelice ed è non sai Gi=
ario:
Soli:
ario:
Soli:
nevra ebben oggi morrà che dici: come? parla! perche (cielo) accu=
ario:
Soli:
ario:
sata è la santa onestà d'aver violata chi l'accusò Lurcanio dici Lurcanio
Soli:
ario:
Soli:
sua a Ginevra pe=so (perfidia) e certo morir dovrà non

e comparso ancora per lai campion è converrà che mora

Segue subito

Lento

Violini

f. f. po

Flauti

f.

Oboè

f.

Clarinetti

Fagotto

Corni in Eß

f.

Viole

Ariodante

non peri - rà

Come soffrir potrei che ella per me pe:

All.o

f.

Lento

p.mo

Solo col Canto
risse non si tardi si voli tutti il sangue versar per lei pronto son io
per lei che tanto a

po.
Solo
po
fp
po. Soli
Soli
dovo che tanto a doro
che e l'i - dol
sf

Violini
Flauto
solo
Oboè
Clarini
soli
Fagotti
solo
Corni in E♭
Viole
Coro
Ario:
mio
Mod:

3a
3a
3a
3a
3a con li Clarini
Se sapeste chi m'ac=

dol.
cende tanto ardor e tanto affetto
se ve - deste in questo

3a

petto vi sa - prei des - tar pie = tà vi sa prei oh vi sa prei - de - star pie=

f p.

col.
solo
coi Oboè
solo
p°
f.
d'onor s' accenda
tà
questo core

stac.

sf sf

rf

Bmi

2di la gloria la gloria ascolta la gloria ascolta

la gloria ascolta

ah L' amor ah si ah vada si una

cres.

sf sf

sf sf

volta tante pene tanti affanni tanti affanni a terminar tanti affanni a

sf

rf

3a

Soli

po

p.

soli

3a

ten

mezza voce

Sorte rieda unaltra volta questo regno a respirar si rieda un altra

terminar

rf.

fp.

30 30

p.

volta unaltra volta questo regno a respirar a res - pi -

si rieda un altra volta questo

f

sf

solo

30 30 30

sf

var a res pi - var

f.

sf

p.

p.

p.

pizzito

arco

mentre fra l'armi

sarò a pu=

Soli
Solo
ten
gnar voi sacri carmi fa-te ecc heggiar
Dio che pre=

ten p.

siedi alla vitoria tu mi concedi va dove e gloria m'las=

coi flauti all' ottava bassa
Solo
Soli
vanne combatti il Ciel t'invita
sisti e guidami a trionfar
deh m'as:

soli

30

p.

p. vanne vola il Ciel ti invita a trionfar

siti e guidami a trion -- far

— — a Tri — on — far

che piu' ti arresta
ma se

se cedo

il Tempo volo

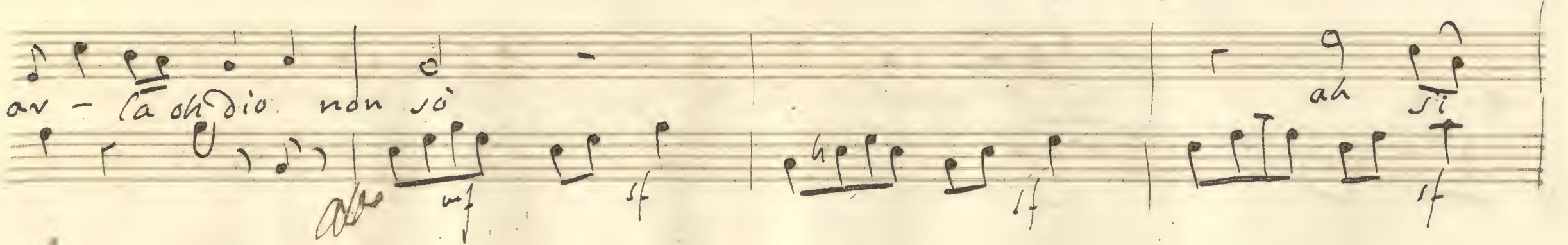
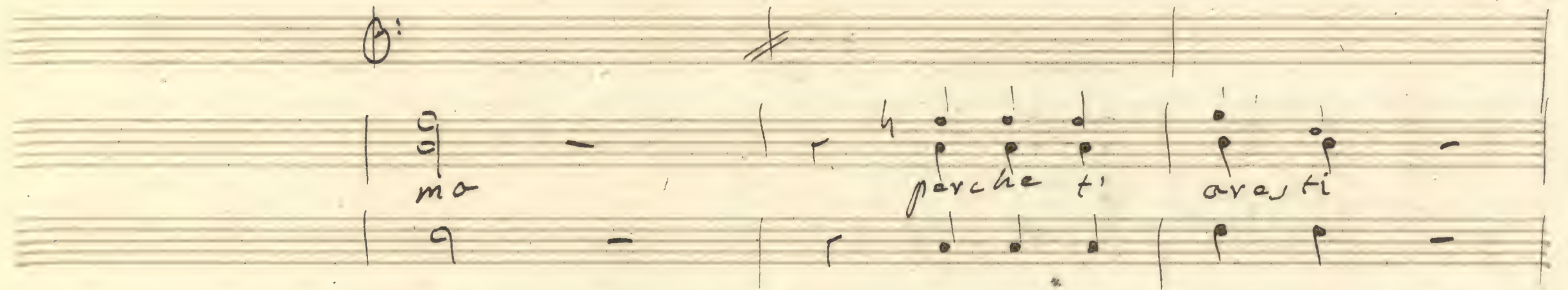
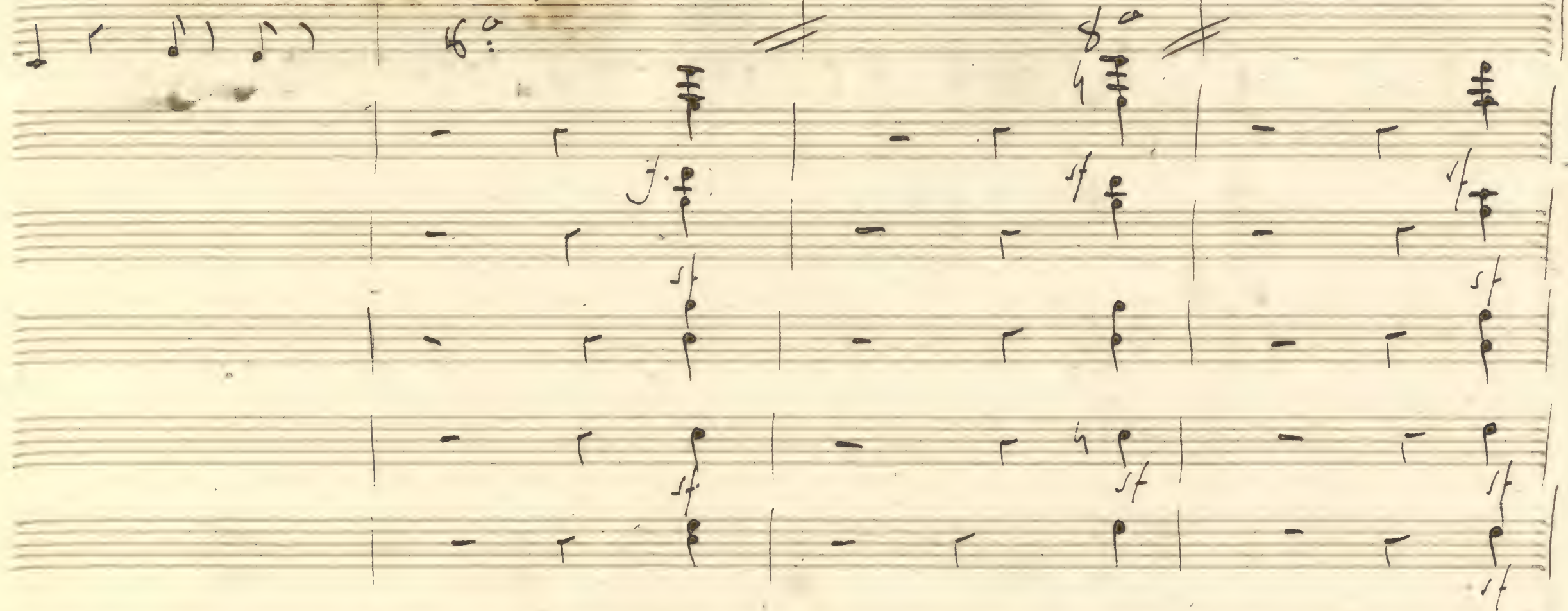
la ve=

t' affretto
t' affretto
dvò
oh Dio

Più Lento
oh
Dio

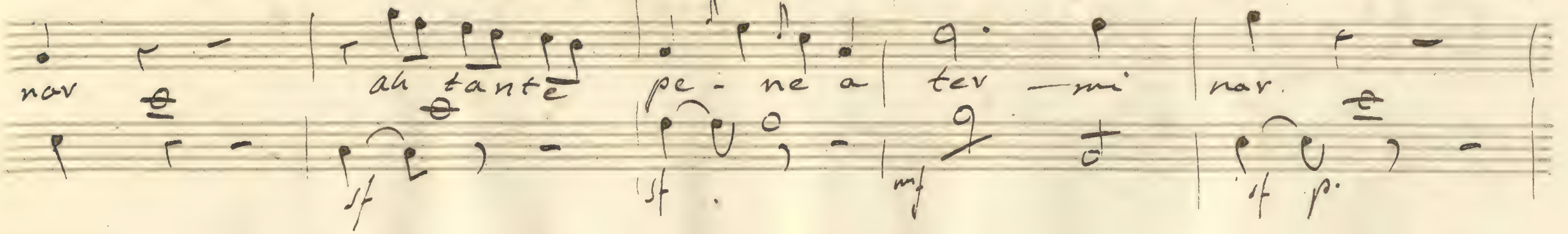
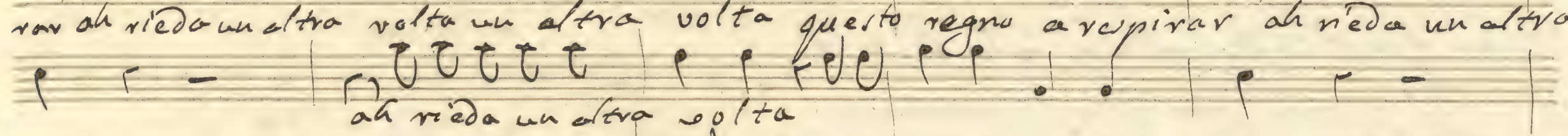
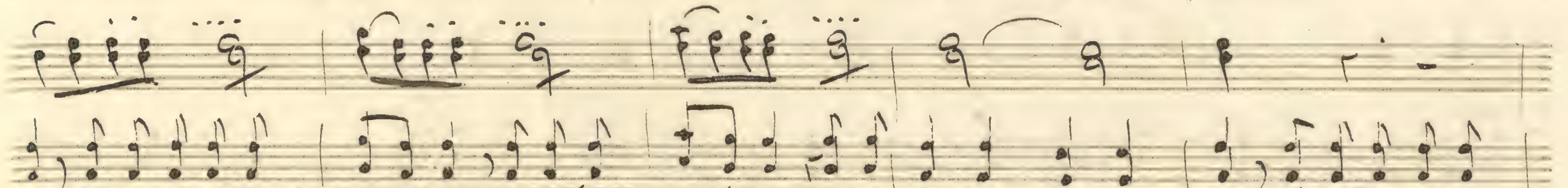
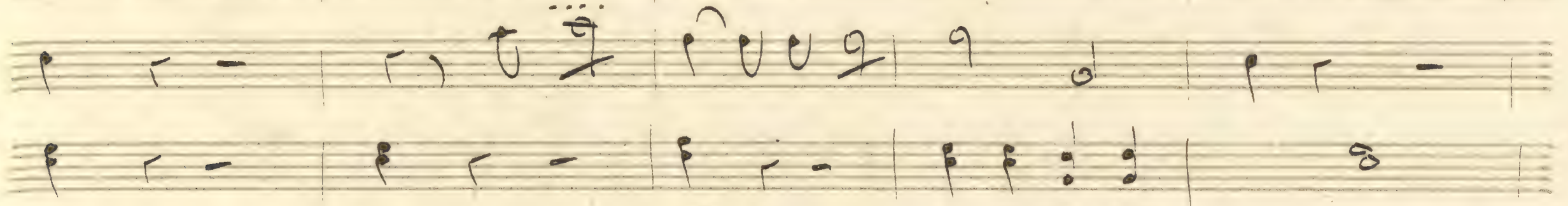
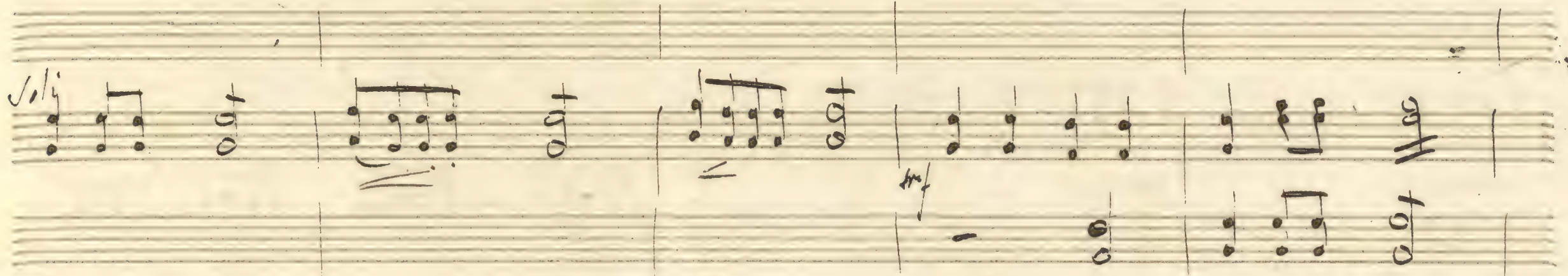
Solo
chi
mai provò di mio un destino più crudele

m' ho
tradito un infe=
dele e scord—

Allo a Tempo
mf
sf
ma
perche ti
arresti
ah si
Allo

il Tempo vola
Vado
tanti affanni tante pene tanti affanni a termi=

Faggote
Coi oboè
parte
rieda un altra volta questo
regno a respirar
ah perte
nar
tante
pene
e tanti affa

p.
vied a questo regno
si questo
regno respi=
nia
termi

Soli
nar ah rieda un altra volta un altra volta questo regno a respirar ah rieda un altra
ah rieda un altra volta
nar ah tante pe - ne a ter - mi nar.
sf p.
mf

volta un altra volta questo regno a=
ah rieda un altra volta questo
ah tanti affanni a tar mi =
coi oboi

coi oboè
rar a res - pi - rār - a res - pi rar a respi
nar a ter - mi - nar - a ter - mi nar a termi=

30
rar arespi rar
nar a termi = nar